

KONSORTIO



BTG Biomass Technology Group, The Netherlands
John Vos, vos@btgworld.com
www.btgworld.com



WIP Renewable Energies, Germany
Felix Colmorgen, felix.colmorgen@wip-munich.de
www.wip-munich.de



Deutsches Biomasseforschungszentrum, Germany
Alexandra Pfeiffer, alexandra.pfeiffer@dbfz.de
www.dbfz.de



BIOFUEL REGION, Sweden
Magnus Matisons, magnus.matisons@biofuelregion.se
www.biofuelregion.se



Centre for Renewable Energy Sources and Saving, Greece
Myrsini Christou, mchrist@cres.gr
www.cres.gr



Centre for Research & Technology, Hellas, Greece
Kyriakos Panopoulos, panopoulos@certh.gr
www.certh.gr, www.cperi.certh.gr



Renewable Energy Consortium for R&D, Italy
Marco Buffi, marco.buffi@re-cord.org
www.re-cord.org



IBTC/Bioenergy Europe, Belgium
Cristina Calderón, calderon@bioenergyeurope.org
www.ibtc.bioenergyeurope.org



ENI, Italy
Daniele Bianchi, daniele.bianchi2@eni.com
www.eni.com



BTG Bioliquids, The Netherlands
Mark Richters, mark.richters@btg-bioliquids.com
www.btg-bioliquids.com



GREEN FUEL NORDIC, Finland
Vesa Kainulainen, vesa.kainulainen@greenfuelnordic.fi
www.greenfuelnordic.fi



TorrCoal, The Netherlands
Randy Hagenbeek, r.hagenbeek@torrcoal.nl
www.torrcoal.com



ArcelorMittal, Belgium
Wim Van der Stricht, wim.vanderstricht@arcelormittal.com
belgium.arcelormittal.com



RENEWI, Belgium
Daneel Geysen, daneel.geysen@renewi.com
www.renewi.com



GoodFuels, The Netherlands
Rianne de Vries, rianne@goodfuels.com
www.goodfuels.com



Cluster of Bioeconomy and Environment of Western Macedonia, Greece
Ioannis Fallas, i.fallas@clube.gr
clube.gr

YHTEYSTIEDOT

MUSIC Koordinointi

BTG Biomass Technology Group, The Netherlands

John Vos, Patrick Reurman

vos@btgworld.com

+31 53 486 11 91

reurman@btgworld.com

+31 53 486 11 98

www.btgworld.com

MUSIC Julkistaminen ja kommunikaatio

WIP Renewable Energies, Germany

Felix Colmorgen, Rainer Janssen

felix.colmorgen@wip-munich.de

+49 89 720 12 732

rainer.janssen@wip-munich.de

+49 89 720 12 743

www.wip-munich.de

Vastuuvapauslauseke

Vastuu tämän esitteen sisällöstä on ainoastaan kirjoittajilla. Se ei välttämättä heijasta Euroopan unionin mielipidettä. INEA tai Euroopan komissio eivät ole vastuussa tässä olevien tietojen mahdollisesta käytöstä.



MUSIC

Bioenergiasta jalostettujen materiaalien markkinoille tulon tukeminen

WWW.MUSIC-H2020.EU



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 857806.

MUSIC PROJEKTI

IBC, (eng. Intermediate Bioenergy Carrier) ovat biomassasta jalostettuja materiaaleja, joilla on biomassaa korkeampi energiatiheys. Ne vastaavat öljyä, kivihiiltä tai kaasumaisia fossiilisia energiatuotteita. Tämän vuoksi niitä on helpompaa ja taloudellisempaa kuljettaa, varastoida ja käyttää.

MUSIC projekti käsittää kolmen erityyppisen IBC:n markkinoille tuloa kehittämällä niiden markkinoille tulo strategioita, kustannustehokasta logistiikkaa sekä markkinapaikkoja. IBC:t, joihin MUSIC projektissa keskitytään ovat biomassaa pohjainen biopyrolyysiöljy, torrefioitu biomassaa sekä mikrobiologisesti tuotettu öljy.



Kun biomassaa prosessoidaan energiatihedeltään korkeampaan muotoon, saadaan erilaisia IBC tuotteita, joita on helpompi varastoida sekä kuljettaa. Näillä tuotteilla voidaan korvata fossiilisen kivihiilen, öljyn sekä kaasun käyttöä. Niitä voidaan käyttää suoraan lämmön tai sähkön tuotantoon tai jatkojalostaa korkean jalostusarvon biotuotteiksi. Nämä tuotteet lisäävät uusiutuvan energian saatavuutta, vähentävät kasvihuonekaasujen päästöjä ja ovat kestävä vaihtoehto fossiilille polttoaineille.

MUSIC PROJEKTIN TOIMINTA

- Arvioida biomassan saatavuuden teknisiä ja taloudellisia näkökohtia.
- Kustannustehokkaiden logistiikkaratkaisujen määrittäminen koko arvoketjussa, biomassasta aina IBC:n loppukäyttäjiin.
- Olemassa olevien tai tulevaisuuden IBC tuotteiden markkinapaikkojen kehittäminen.
- Eri sidosryhmien sitouttaminen jakamalla projektin tuloksia.
- MUSIC projekti tekee kannattavuuslaskelmia ja analysointia muutamalle todennäköiselle arvoketjulle käsittäen koko ketjunbiomassasta IBC:n loppukäyttäjille.
- Lain ja määräysten viitekehyksen arviointi, jolla pyritään tunnistamaan mahdolliset esteet IBC tuotteiden markkinoille pääsylle.
- Kansallisen ja EU tason päätöksentekijöiden tiedottaminen, joiden avulla voidaan vaikuttaa IBC tuotteiden markkinoille pääsyyn.

MUSIC TEOLLISUUS FOORUMI

MUSIC foorumi on perustettu pyrkimyksenä laajalaaiseen teollisuuden vuorovaikutukseen.

Tämän foorumin tavoitteena on tukea verkottumista eri toimialojen edustajien välillä, edistää IBC tuotteiden markkinoille pääsyä, kerätä palautetta sekä vaihtaa tietoja ja kokemuksia eri toimialojen välillä.

MUSIC OSAPROJEKTIT

